Ode To Joy

Beethoven. Page 1 of 2.

•	● Finger closes hole ○				Finger half-closes hole			Over-blow whistle for higher octave					
			• 0 0 0 0					•	•				
						••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••<l< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td>• • •</td></l<>					• • •		
•				•	•	• • • •			• • •				
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•				••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••<l< td=""><td></td><td>•</td><td></td><td></td><td>••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••<l< td=""></l<></td></l<>		•			••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••<l< td=""></l<>		

Ode To Joy Beethoven. Page 2 of 2

	● Finger closes hole				Finger half-closes hole			Over-blow whistle for higher octave					
•	•	•	•	•	•	•	•				•		
		0	0										
	0	0	0	0									
0	0	0	0	0	0					0			
0	0	0	0	0	0	0	•	•	0	0	0		

